

**Omar Darío Heffes.** Universidad de Buenos Aires: “*Homo oeconomicus* neoliberal y la “sociedad de espectáculo” ”.<sup>1</sup>

Esta presentación intenta poner en evidencia las distancias entre *Naissance de la biopolitique* de Foucault e *Il Regno e la Gloria* de Agamben, respecto de sus miradas sobre la economía. Si bien, cada uno de los autores delimitan su conceptualización de la economía, se pueden encontrar ciertas particularidades que permiten extender el alcance de sus visiones. Michel Foucault en el curso mencionado desarrolla al neoliberalismo como un gubernamentalidad, esto implica un *homo oeconomicus*, no ya como socio del intercambio, sino un sujeto que produce y consume su propia satisfacción.

La importancia de esto radica, en tanto y en cuanto, debido a que esa grilla de inteligibilidad permite incluso analizar a este individuo que se construye a sí mismo, y que, desde la variante del *ordoliberalismo*, se transforma en un empresario de sí mismo, o es un poseedor de capital humano, entendido así por el neoliberalismo norteamericano.

Esta construcción y el desarrollo crítico que realiza Foucault de esta noción implican una desestimación de los conceptos “sociedad del espectáculo”, “sociedad mercantil” o “universo concentracionario”. Estas miradas no hacen más que repetir una y otra vez el mismo tipo de crítica. Por otro lado, el neoliberalismo es una práctica y jamás una representación, y, por el contrario, la “sociedad del espectáculo” es ante todo representación. Agamben, por el contrario, toma el concepto mencionado para ilustrar las democracias modernas, argumentando que su funcionamiento es indiscernible de la economía y del gobierno.

La “sociedad del espectáculo”, tanto como la “sociedad mercantil”, está basada en uno de los polos del intercambio; en cambio, la singularidad del neoliberalismo está en la construcción teórica del *homo oeconomicus* que es productor y consumidor a la vez. Estas diferencias, dan como resultado que ambos autores tengan distintas praxis. Agamben pretende una desarticulación del *bios* y de la *zoe*, y Foucault, a través de la conceptualización del *homo oeconomicus*, nos permite entrever la posterior “inquietud de sí” como posibilidad ética dentro del paradigma gubernamental.

---

<sup>1</sup> La presente ponencia se inscribe en el marco de las actividades de difusión de los resultados parciales alcanzados en el Proyecto UBACyT S821 *Genocidio, política y exclusión. La vida en el centro de las prácticas socio-políticas contemporáneas*, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, Programación Científica 2006-2009